



DESIGN

AD & Range Rover Awards, portrait des lauréats 2025

La cérémonie des AD & Range Rover Awards qui s'est déroulée au cœur de l'Institut de France a décerné un Prix Coup de Cœur, cinq Prix Jeunes Talents et un Student Prize. Nous dressons le portrait des lauréats et vous livrons leurs impressions concernant leurs prix et le voyage à Gaydon qui s'en est suivi, au cœur de la manufacture Range Rover. ▲

Par Nicolas Milon

7 avril 2025



Sébastien Coudert-Maugendre, lauréat du Prix Jeune Talent catégorie Ultimate Chic Elegance décerné par Anne-Sophie Pailleret. Galerie Gosserez

Sébastien Coudert-Maugendre

Prix Jeune Talent catégorie Ultimate Chic Elegance Avant le design, architecte de formation, Sébastien Coudert-Maugendre exerce pendant dix ans dans des grands groupes comme Unilever, L'Oréal... des postes à l'international qui le voient basé à Londres. Mais la création pure le démange trop. Inspiré par la nature et l'architecture, il revient en France et crée son agence il y a 5 ans. Exemple d'une reconversion réussie, son travail alliant innovation et savoir-faire vernaculaire dans un langage poétique et fonctionnel est récompensé par Anne-Sophie Pailleret. Ses créations sculpturales associent matières brutes et précieuses, trouvant toujours le juste équilibre. Il accompagne la création du collectif Rhizome, pour des projets d'aménagement intérieur et poursuit ses recherches sur le feutre de laine pour créer, par exemple, le fauteuil qui était présenté lors de la cérémonie.

« Ce prix est une belle reconnaissance, parce que cela fait plusieurs années que je développe ce travail avec les artisans du collectif Rhizome. C'est très gratifiant pour moi, mais aussi pour eux, parce qu'on fonctionne en équipe, ça valide une certaine réussite, celle d'avoir créer ensemble un système qui permet de fabriquer rapidement de très belles pièces en accordant tous les savoir-faire. Par exemple, rien que notre utilisation du feutre, notre façon de le travailler, c'est un défi technique, et un prix comme les AD & Range Rover Awards, c'est une reconnaissance de mon travail mais aussi de leur savoir-faire. Ça donne confiance, ça donne envie de créer plus, de développer beaucoup de choses, avec déjà une conséquence immédiate : nous avons commencé à travailler sur plusieurs nouvelles pièces de cette collection. »



Fauteuil en noyer français, feutre de laine du Tyrol, laiton ciselé et broderie (Galerie Gosserez). Thierry Depagne